

Curriculum Vitae Rosario Marotta



DATI PERSONALI

Nome: Rosario

Cognome: Marotta

Nato a: Siracusa (SR)

Il: 16/12/1986

Residente: Priolo Gargallo (SR) Via Napoli 2

Cap: 96010

Domicilio: Roma

Altezza: 173cm

Peso: 60 kg

Contatto Cellulare: (0039) 338 7509026

E-mail: rosariomarotta.86@gmail.com

CURRICULUM SCOLASTICO

Diploma di maturità in Scienze Sociali conseguito presso l'Istituto M.F. Quintiliano di Siracusa

2013 :Laurea in Scienze della comunicazione all'università di Tor vergata di Roma.
Voto 108/110

CURRICULUM FORMATIVO

All'età di 15 anni inizia i suoi primi studi avvicinandosi alle Danze Latino Americane e di Liscio Unificato studiando con il M.Carmelo Scuderi di Florida (SR).

Partecipa a numerosi Concorsi regionali ottenendo le seguenti vittorie

Trofeo Dionisio, Città di Siracusa, ottobre 2001

Ballo da Sala 2°Posto.

Primo Trofeo Città di Bagheria (PA) 10/11 novembre 2001

Ballo da Sala 2°Posto; Latino-Americano 4°Posto.

Trofeo Aretuseo, Priolo Gargallo, 12/13 gennaio 2002

Ballo da Sala 2°Posto; Liscio Unificato 2°Posto; Latino-Americano 5°Posto.

Sicilia Open 2000, Catania, 16/17 Febbraio 2002

Ballo da Sala 2°Posto; Liscio Unificato 6°Posto; Latino-Americano 6°Posto

Successivamente si dedica allo studio della Danza Accademica presso la scuola di danza Ass. Piccola Accademia di Siracusa diretta dalla M. Maria Carmela Capodiecì, dove inizia a studiare Danza Classica e modern.

Danza Classica: M.C. Capodiecì, M. Ermini, V. Derevianko, R. Brescia, J. Perez, G. Rosaci, C. Rossi, S. Curti, V. Battafarano, K. Wade, J. Jolley, A. Bigonzetti, C. Prado, D. Ganio, L. Bellosi, C. Mucci, A. Gheno, T. Rigano, S. Giannasi, E. Scigliano, L. Geppi, S. Di stefano, S. Chirico, F. Faggi.

Danza Moderna e Contemporanea: M.C. Capodiecì, R. Pucci, G. Labate, D. Ferri, A. Cannistrà, L. Martorana, E. Buratti, A. Benedetti, G. Molinari, D. Losi, M. Merola, G. Cantando, R. Fontana.

Jazz: G. Labate, R. Brescia, D. Ferri.

Interpretazione Teatrale: A. Phlitakis, S. Verni.

Musical: S. Pacifico.

Hip hop: M.C. Capodiecì, D. Cervino.

Storia della Danza: S. Poletti.

Partecipa al "Concorso Internazionale Città di Spoleto" Edizione 2008 Finalista nella sezione Composizione Coreografica, con "**Agisce**" Coreografia di Daniela Ferri.

Partecipa a numerosi Stage:

- Lezioni di Danza Classica con la Professoressa Mariella Ermini vicedirettrice dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.
- Incontri mensili e lezioni di Danza Contemporanea con Romeo Pucci, presso la scuola di Siracusa.
- Partecipazione e Vincita di una borsa di studio al Labat Dance Day concessa da Gino Labate il 23 Aprile 2006.
- Master di Danza Classica tenuta dal maestro Vladimir Derevianko svoltosi a Caltanissetta il 07/08/09 Settembre 2006.
- Ottiene l'ammissione al Corso di Avviamento dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, 14 settembre 2006.
- Stage di Danza Classica svoltosi a Livorno con Mrs. Kathryn Wade e Mr. Jay Jolley del Royal Ballet School di Londra, il 25/26 Novembre 2006.
- Stage di danza contemporanea con Arturo Cannistrà, tra i docenti formatori dell'Aterballetto, svoltosi a Grottaferrata tra il 2 e il 5 Gennaio 2008.
- Vince Borsa di Studio per Leccestate concessa da Valentina Marini per audizione presso il centro IALS di Roma.



Esperienze lavorative



- **Settembre 2007**, ha frequentato, dopo il superamento dell'audizione, il Corso Di Adeguamento Coreutico alla Scuola Di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.



20 Giugno 2008: Danza come Solista nello spettacolo di Teatro Danza e Laboratorio Contemporaneo "**Æx-Tratto**" con coreografie di Daniela Ferri, in occasione della prima serata del Festival Internazionale delle Ville Tuscolane in Frascati.

Dal 15 settembre 2008, in seguito al superamento dell'audizione, entra con assegnazione di borsa di studio, presso la scuola del balletto di Toscana, ed entra a far parte della compagnia Junior del balletto di toscana sotto la direzione di Cristina Bozzolini.

Luglio 2009: danza in occasione della cerimonia di Apertura dei Mondiali di Nuoto di Roma '09, con coreografie di Nikos Lagousakos.

Marzo 2010: danza con la "Hyblart Dance Company" di Saveria Tumino al teatro Naselli di Comiso nello spettacolo "La tentazione di Sant'Antonio" .

Agosto e Settembre 2010 Danza come solista nello spettacolo: "**Metamorfosi**", della compagnia di danza contemporanea Hyblart di Ragusa, con coreografie di Saveria Tumino.

Novembre 2010:partecipa al progetto del coreografo Nikos Lagousakos presso lo stadio Olimpico di Roma.

Da Gennaio 2011: è assistente alle coreografie del maestro Gabriele Cantado Pascali e partecipa come ospite a vari contesti di danza

6 Novembre: danza nello spettacolo di danza contemporanea : " e io ti sposo " svoltosi a Chieti, con la compagnia Anemos della Coreografa Daniela Ferri.

17-19-21 Dicembre 2012: danza per una produzione di opera "La Carmen" con coreografie di Gianni Santucci presso il Royal Opera House di Muscat in Oman.

20 Giugno 2012: danza come ospite presso il Teatro Fondazione Filigrana di Casarano (Lecce)

30 Agosto 2013: danza come ospite in occasione del Festival internazionale d'arte "UM UM" di Stara Lubovna (Slovacchia).

Novembre 2013: Lavora con la compagnia "Lopadance" per un lavoro di danza contemporanea con turnè a Dicembre 2013 in Olanda e in Belgio, con coreografie di Sara Lorenzo e Andrea Palombi.

Da Gennaio 2014- a Giugno 2014: insegna in scuole elementari , medie e superiori , danza e teatro danza con il gruppo insegnanti dell'associazione culturale Alt-Accademy di Roma.

8 Luglio, 8 settembre 2014: danza con la compagnia di danza contemporanea Anemos della coreografa Daniela Ferri, presso Monteporzio Catone (Roma).

Dal 30 Gennaio al 4 Febbraio 2015 : Lavora con la compagnia di danza contemporanea "Lopadance" per lo spettacolo di danza Mr Houdini in turnè in Belgio, coreografie di Sara Lorenzo e Andrea Palombi.

1 Giugno 2015: Vincitore 1 posto al concorso Ballett-ex svoltosi a Roma presso il teatro Olimpico con la compagnia di danza contemporanea Anemos con coreografia di da Daniela Ferri.

4 Luglio 2015: Danza con la compagnia di danza contemporanea Anemos di Daniela Ferri per lo spettacolo "Quadri di Narciso".

(Di seguito foto)

Confermo la veridicità e l'esattezza delle informazioni fornite ed autorizzo il trattamento dei dati personali sopra riportati, secondo quanto previsto dalla Legge nr. 675/96 sulla privacy.

Marotta Rosario

